

Komunikasi Nonverbal



R-viena

- Coba bercakap-cakap tapi diantara keduanya ada koran yg membatasi. Setelah itu lepaskan koran dan bicara kembali. Situasi mana yg menyenangkan ? Saat bisa menatap lawan komunikasi atau tidak bisa saling bertatap ? Jelaskan

- Dlm komunikasi nonverbal ada **kinestik** dan **oculesics** yg memandang penting penyampaian pesan melalui mata. Kita lebih memahami makna pesan yg disampaikan lawan bicara melalui kontak mata dengan lawan bicara kita



- Bayangkan polisi lalu lintas yg bertugas di perempatan jalan pada saat lampu lalu lintas mati. Dia menggerakkan tangan dan menggunakan peluit utni mengatur lalu-lintas. Coba identifikasi jenis-jenis komunikasi nonverbal apa sajakah yg dilakukan oleh polisi tersebut ?



Pengertian Komunikasi nonverbal dan bahasa tubuh

- **Komunikasi nonverbal adalah** “semua ekspresi eksternal selain kata-kata terucap atau tertulis, termasuk gerak tubuh, karakteristik penampilan, karakteristik suara dan penggunaan ruang dan jarak
- Komunikasi nonverbal diacukan pada bahasa tubuh, seperti gerak gerik tubuh

- **Bahasa tubuh dapat diartikan** “ penyampaian pesan nonlisan yang menggunakan kemampuan seluruh anggota badan untuk menyampaikan pesan” seperti menggunakan gerak tubuh, mimik wajah, isyarat tangan .
- Bahasa tubuh mencakup mulai dari isyarat tangan, isyarat mata, posisi tubuh hingga jarak yanag dibangun antara dua orang yg berbicara



Fungsi Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Menggantikan pesan lisan**; yg biasanya dilakukan bila situasi tak memungkinkan untuk menyampaikan pesan lisan. Misalnya dalam kebisingan saat menyaksikan konser musik maka orang berkomunikasi dengna menggunakan isyarat
- **Menyampaikan pesan-pesan yg tak enak disampaikan secara lisan**, ada kalanya kita merasa sulit untuk mengungkapkan sesuatu dg kata-kata dan merasa lebih nyaman menyampaikannya dengan menggunakan bhs isyarat tanpa takut menyinggung perasaan atau mempermalukan

Fungsi Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Membentuk kesan yg mengarahkan komunikasi**; ada saatnya kita berusaha mengelola kesan orang lain terhadap diri kita melalui pesan nonverbal, misalnya saat melamar kerja pada saat diwawancarai kita mengenakan pakaian yg serapi dan sesopan mungkin
- **Memperjelas relasi**; mengingat pesan komunikasi itu mengandung isi dan informasi ttg relasi. Informasi relasi terkait dengan relasi di antara pihak-pihak yg berkomunikasi. Begitu informasi relasi sulit iungkapkan secara verbal maka komunikasi nonverbal yg mengambil alihnya

Fungsi Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Mengatur interaksi**, ini terjadi misalnya manakala kita terlibat dalam percakapan antarpribadi. Lawan bicara kita terus saja berbicara sehingga sepertinya tak memberikan kesempatan pada kita untuk bicara, kita mengangkat tangan ygn menunjukkan kita meminta waktu dan kesempatan untuk berbicara kita mengangkat tangan yg menunjukkan kita minta waktu
- **Memperkuat dan momodifikasi pesan-pesan verbal isyarat-isyarat nonverbal dapat menjadi metapesan ygn** mempengaruhi penyandibalikan (decoding) pesan. Mis: apabila menceritakan terjadinya tabrakan kereta api, kita menggunakan tangan kanan dan kiri untuk menggambarkan tabrakan itu

Berdasarkan fungsi-fungsi komunikasi, komunikasi nonverbal bisa menggantikan komunikasi verbal. Namun yg lebih banyak adalah saling menguatkan dan saling melengkapi antara keduanya



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Kinestic.** Istilah ini digunakan untuk menunjukkan gerak-gerik atau sikap tubuh (gestures) , gerak tubuh (body movement), ekspresi wajah dan kontak mata. Kinestic yg cukup populer pada masyarakat kita adalah acungan jempol yg menyatakan pujian



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Proxemics (kedekatan)** untuk menunjukkan adanya ruang atau teritorial baku dan ruang personal yang kita gunakan dalam berkomunikasi. Dengan proxemics ini kita membangun jarak antara kita dan lawan komunikasi kita. Makin dekat jaraknya makin menunjukkan keakraban dan makin jauh makin formal suasana komunikasinya. Bandingkan jarak yg terbangun saat berkomunikasi dengan ayah-ibu dan saat berkomunikasi dg guru dan atasan



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Chronemic.** Istilah ini berkaitan dengan waktu. Ada yg memandang waktu itu berjalan linier atau mengikuti garis lurus yg bergerak dari titik awal menuju titik akhir. Ada jg yg memandang waktu itu siklikal, artinya berputar untuk kembali pada titik awal. kronemik akan tercermin dalam cara kita menepati waktu bila berjanji.



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Paralanguage.** Istilah ini menunjuk pada unsur-unsur nonverbal suara dalam percakapan verbal. **Paralanguage** meliputi **karakter vokal**, spt bicara yg disertai senyum atau sedu sedan, **sifat vokal** seperti keras-pelan atau tinggi-rendah dan **segregasi** vocal seperti mengucapkan “ehmmm...”



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Kebisuan.** Sebenarnya dalam kebisuan orang mengkomunikasikan sesuatu. Kebisuan bisa mengkomunikasikan persetujuan, terpesona, bingung, termenung, tidak setuju, malu, menyesal, sedih dan tertekan



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Haptics.** Istilah ini berkenaan dengan sentuhan dalam berkomunikasi. **Sentuhan tangan di pundak atau elusan tangan pada lawan komunikasi** menyampaikan pesan tertentu pada lawan komunikasi



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Tampilan fisik dan busana.** Orang yg akan melayat kerabat atau kenalannya yg meninggal dunia mengenakan busana berwarna hitam



Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Olfatics.** Berkenaan dengan indra penciuman dalam berkomunikasi non verbal. Bukan hanya bau wangi parfum tertentu, bau badan berpengaruh thd komunikasi



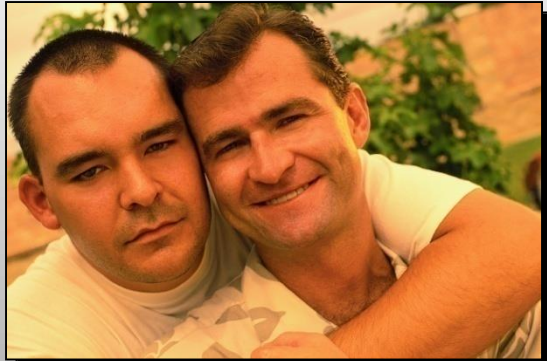
Jenis-jenis Komunikasi nonverbal

Jand (1998)

- **Oculestic**, istilah ini menunjukkan pada pesan yg ingin disampaikan melalui mata



Bahasa Tubuh



- Bahasa tubuh pada dasarnya penyampaian pesan dengan menggunakan tubuh sendiri sebagai penyampai pesannya diluar mulut kita. Dalam berkomunikasi melalui bahasa tubuh, manusia menggunakan semua unsur komunikasi kecuali ungkapan lisan



- Bahasa tubuh seperti halnya bahasa verbal, sebagian besar diperoleh melalui hasil belajar sehingga terikat lingkungan kultur tempat pembelajaran itu dilakukan. Ada bahasa tubuh yg sifatnya naluriah seperti tersenyum, menangis. Namun bahasa tubuh yg lain seperti menggunakan isyarat tangan merupakan hasil belajar



EKSPRESI WAJAH



Kondisi emosional yg nanpak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Tertarik
- Gembira
- Terkejut
- Takut
- Kesedihan
- Marah
- Jijik

Kondisi emosional yg nanpak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Tertarik



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Gembira



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- terkejut



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Takut



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Kesedihan



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- Marah



Kondisi emosional yg nampak pada wajah

Baskin dan Aronoff

- jijik



MATA



dlm kehidupan sehari-hari kita sering mendengar ungkapan yg mengaitkan kepribadian seseorang dengan matanya.kepribadian yg kuat diidentifikasi dg sorot mata yg tajam

Konon mata manusia, akan membesar atau berkonstraksi karena sikap dan suasana hatinya berubah dari positif ke negatif

Pease(1987) membuat kategorisasi tatapan mata :

1. Tatapan bisnis

Dalam pembicaraan bisnis, tatapan diarahkan pada segitiga di dahi lawan bicara. Hal ini dilakukan untuk menciptakan suasana serius sekaligus menunjukkan niat untuk membicarakan bisnis



Pease(1987) membuat katagorisasi tatapan mata :

2. Tatapan sosial

Tatapan ini terjadi pada kehidupan kita sehari-hari. Lintasan tatapan ini hanya tertuju pada daerah belah mata, hidung dan mulut.



Pease(1987) membuat katagorisasi tatapan mata :

3. Tatapan Intim

Apabila tatapan lebih meluas sampai ke sekitar leher lawan bicara maka suasana pembicaraan menjadi lebih santai



Pease(1987) membuat katagorisasi tatapan mata :

3. Lirikan sekilas

Apabila cara melihat itu berdasarkan lirikan mata maka ada dua kemungkinan yg terjadi yakni berminat atau benci.

Apabila lirikan itu disertai dg alis yg terangkat atau senyuman maka ini mengisaratkan minat, sedangkan apabila disertai alis yg berkerenyit, dahi berkerut atau sudut mulut ditarik kebawah maka menandakan benci



ANGGOTA BADAN



Anggota badan. Banskın dan aronof (1980) menyebutkan beberapa fungsi gerakan anggota tubuh dlm komunikasi :

1. Mengilustrasikan apa yg kita komunikasikan
2. Menekankan pada apa yg kita komunikasikan
3. Menata interaksi dalam komunikasi
4. Menunjukkan emosi
5. Untuk menyesuaikan dg kebutuhan tubuh dan kebutuhan sosial

Fungsi Bahasa Tubuh dan komunikasi nonverbal dalam KAP (Komunikasi Antar Pribadi)



Takkala seorang bayi menangis, seorang ibu yg menggendongnya akan lebih banyak menggunakan bahasa tubuh untuk menenangkan anak itu atau paling tdk menggunakan bahasa tubuh yg sama banyaknya dengan bahasa verbal. Mengusap-usap kepala, menggendong sambil menggoyang-goyangkan tubuh anak dan meninabobokkan.

Mengapa itu dilakukan ?

Sentuhan merupakan aspek penting dalam komunikasi antarpribadi, sekaligus juga sangat penting dalam membangun relasi antarmanusia.

Takkala dua kawan lama bertemu, setelah sekian lama tidak berjumpa biasanya mereka saling merangkul. Lalu bersalaman.tangan yang bersalaman tak lepas untuk beberapa lama sambil berbincang-bincang. Bahkan terkadang tertawa lepas. Jarak antar keduanya juga tidak terlalu jauh, mungkin tubuh keduanya saling bersentuhan. Ketika mereka sedang asik melepas rindu dan mengenang masa lalu mereka, menghampiri seorang salesmen menawarkan barang. Keduanya mengambil jarak dengan salesmen itu. Mengapa ?

Keakraban ditandai dengan membawa lawan komunikasi ke dalam zona intim atau paling jauh zona pribadi. Sedangkan urusan untuk sosial orang cenderung mengambil jarak dan menempatkan lawan komunikasi dalam zona sosial. Orang merasa tidak nyaman apabila orang yg belum dikenal atau tidak akrab memasuki zona intimnya. Oleh karena itu, secara otomatis manusia akan mengambil jarak dengan lawan komunikasinya

Seorang ayah sedang bercengkrama dengan anaknya yg duduk di kelas 3 SD. Keduanya sedang dalam perjalanan untuk berlibur ke kampung halaman ayahnya. Saat mahgrib kereta tiba dan mereka harus berjalan kira-kira 1km, melewati kebun dan perkampungan. Saat melewati kebun bambu yg gelap di anak merapatkan tubuhnya pada ayahnya. Ayah membalas dengan memeluk erat anak itu. Rupanya takut anak itu mendengar bunyi-bunyian binatang malam di kebun bambu.keceriaan serasa lenyap, tetapi anak itu merasa malu untuk menyatakan dirinya merasa takut.oleh karena saat melewati kebun bambu itu, dia tdak seorang diri melainkan dikawani ayahnya. Jelaskan, komunikasi antara ayah dan anak itu

Berkomunikasi dengan menggunakan bahasa tubuh dalam komunikasi antarpribadi banyak dilakukan. Siapapun tentu pernah melakukan komunikasi nonverbal dalam komunikasi antar pribadinya. Salah satu fungsi bahasa tubuh adalah menggantikan ungkapan verbal yang kalau disampaikan membuat kita merasa tidak nyaman atau merasa rikuh. Fungsi bahasa tubuh yang seperti itulah yg cukup penting

Bayangkan, ada dua orang yang berbeda jenis kelamin sedang duduk di bangku sebuah taman kota. Tubuh keduanya menempel satu sama lain. Terdengar tawa renyah dari pasangan muda-mudi itu. Tangan keduanya saling memegang. Mereka seolah tak menghiraukan keadaan sekelilingnya. Perhatian mereka sepenuhnya pada lawan bicaranya, bukan pada sekelilingnya. Kita dengan mudah akan bisa menyimpulkan bahwa kedua muda-mudi itu sepasang kekasih. Mengapa? Dari mana kita mengetahuinya? Jelaskan dengan menggunakan perspektif komunikasi antar pribadi dan bahasa tubuh

meski dalam komunikasi antarpribadi pesan-pesan verbal disampaikan dari komunikator pada komunikan, namun bahasa tubuh dengan pesan nonverbalnya juga cukup dominan. Bahkan ada yg memperkirakan bahasa tubuh itu mencapai lebih dari 50 % dalam komunikasi manusia. Namun berbeda dengan bahasa lisan yg penuturannya bisa dilakukan dengan cara berbisik-bisik, bahasa tubuh akan lebih bisa dilihat siapapun yg melihatnya.



**Zona
Intim
15-46cm**

**Zona
Pribadi
46cm-1,2cm**

**Zona
Sosial
1,2cm-3,6cm**

**Zona
Umum
Lebih dari
3,6 cm**

Edwar Hall membagi jarak dan taraf hubungan orang yg berkomunikasi yg dinamakan dengan zona

- **Zona intim, antara 15-45 cm.** ini merupakan zona terpenting sehingga orang menjaganya dengan baik krn zona ini dianggap sebagai milik pribadinya. Hanya orang-orang yang secara emosional dekat yg boleh memasuki zona ini. Dalam zona intim ini, ada pula yg dinamakan subzona, yakni zona amat intim yang berjarak dibawah 15 cm. apabila ada orang lain yg memasukin zona ini kita akan merasa terancam atau tidak nyaman

Edwar Hall membagi jarak dan taraf hubungan orang yg berkomunikasi yg dinamakan dengan zona

- **Zona Pribadi 46 -122 cm.** ini merupakan zona yang dipergunakan untuk kegiatan sosial atau kegiatan publik. Batas terendah untuk zona ini adalah sejauh kita bisa bersalaman tangan
- **Zona Sosial, antara 122 – 360 cm.** Ini merupakan zona yang kita gunakan untuk menghadapi orang yang dipandang asing atau orang yang belum kita kenal baik
- **Zona umum, lebih dari 360 cm.** ini merupakan zona yang kita gunakan takkala berbicara dengan orang banyak karena inilah zona yang jaraknya kita anggap paling nyaman untuk diri kita

Terima Kasih