

Pertemuan 2: Jurnalistik TV

Achmad Basuki

Departemen Teknologi Multimedia Kreatif

Politeknik Elektronika Negeri Surabaya

2014

Confucius

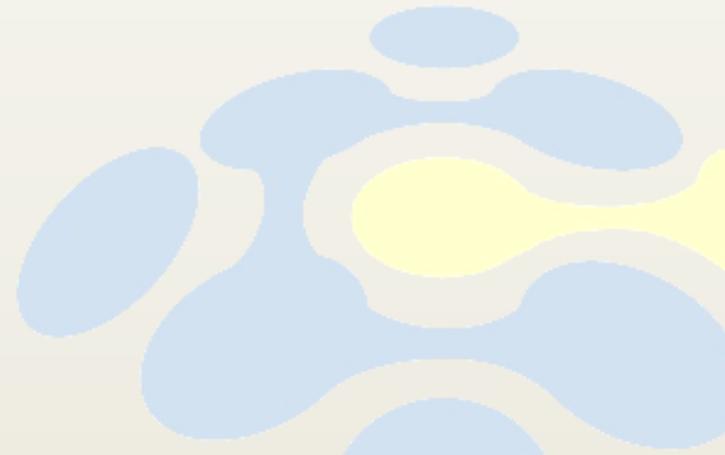
**Easy writing hard listening. Hard
writing easy listening.**

Jurnalistik TV

Berita TV dikatakan bagus bila ditunjang oleh narasi dan gambar yang tepat.

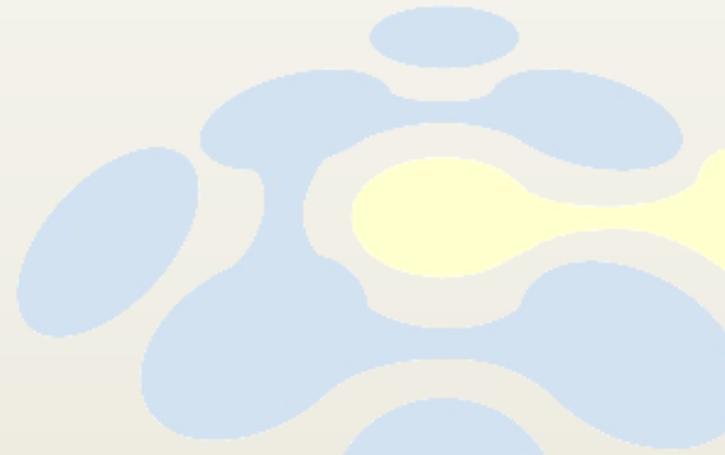
Unsur Berita TV

- **Aktual**
- **Berguna**
- **Menonjol (menarik perhatian)**
- **Kedekatan**
- **Konflik**
- **Menjadi pusat perhatian**
- **Mengandung unsur manusia**



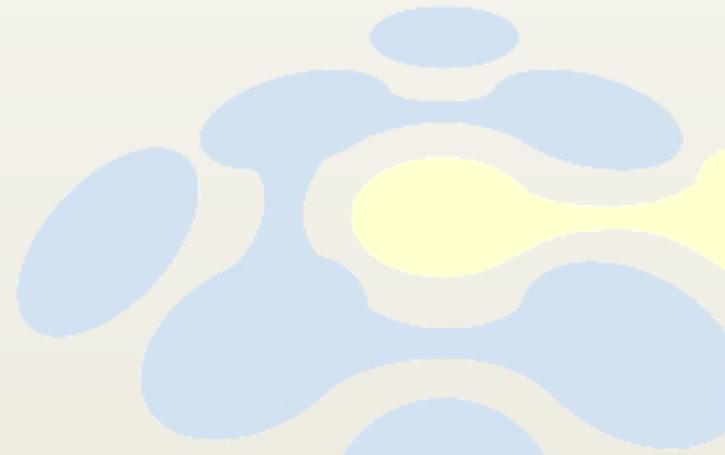
Karakter Berita TV

- Media audio-visual
- Mengutamakan gambar
- Mengutamakan kecepatan
- Bersifat sekilas
- Bersifat satu arah
- Daya jangkau luas



Bahasa Jurnalistik TV

- Menggunakan bahasa sehari-hari
- Menggunakan kalimat-kalimat pendek
- Satu kalimat satu ide
- Membatasi narasi atau berita hanya pada satu tema utama



Gaya Bahasa Jurnalistik TV (1)

- Gaya percakapan
- Kalimat pendek dan lugas
- Menghindari susunan kalimat terbalik
- Subyek dan predikat letaknya berdekatan

Sumber: Boyd, Andrew, Broadcast Journalism : Techniques of radio and TV News, London, Focal Press, 1994



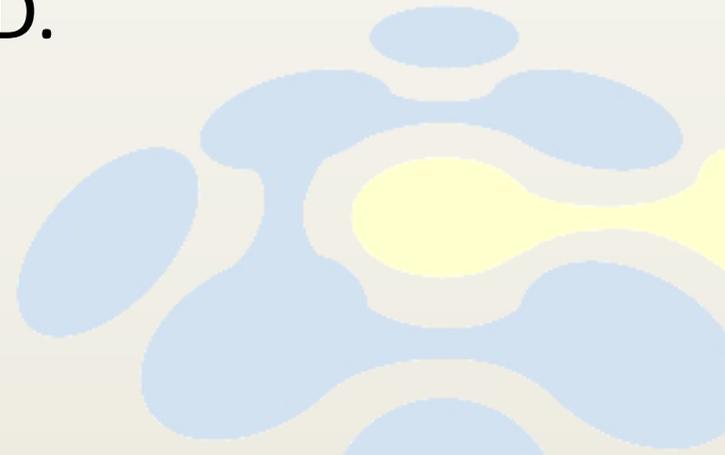
Gaya Bahasa Jurnalistik TV (3)

- Ringan dan sederhana
- Prinsip ekonomi kata
- Ungkapan dan kalimat pendek
- Kata sesuai konteks
- Hindari ungkapan bombastis, klise dan eufimisme
- Kalimat tutur, aktif dan obyektif
- Jangan mengulangi informasi
- Jangan terlalu banyak menggunakan angka
- Hati-hati mencantumkan jumlah korban

Sumber: Sumadira, A.S., Bahasa Jurnalistik, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2006

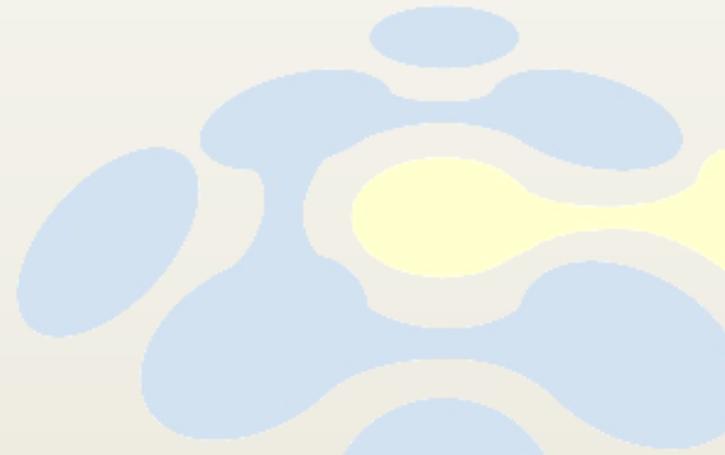
Penulisan Naskah Berita TV

- Menggunakan huruf kapital
- Tanda koma diganti dengan /
- Tanda titik diganti dengan //
- Penulisan angka, singkatan seperti naskah radio
- Di akhir naskah dituliskan END.



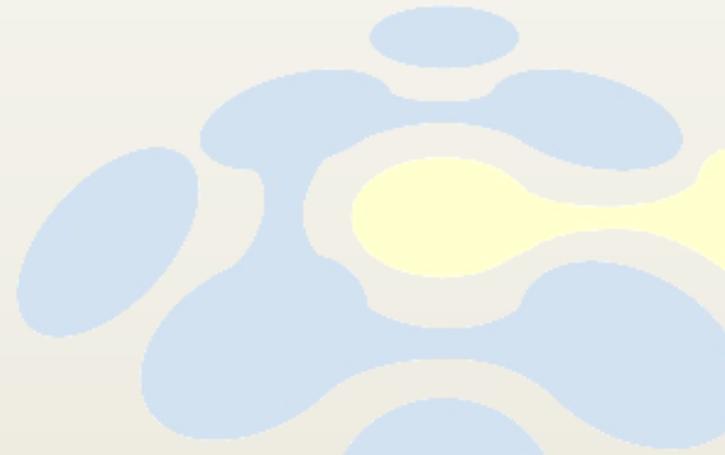
Format Berita TV

- Reader (RDR)
- Reader-Graphics (RDR-GRAP)
- Reader Sound and Tape (RDR-SOT)
- Voice Over (VO)
- Life on Tape (LOT)
- Live Report
- VO Tanpa Narasi



Reader (RDR)

- Jenis berita yang seluruh narasinya dibaca oleh presenter tanpa gambar atau wawancara.
- Berita dianggap sangat penting dan harus segera disampaikan
- Format naskahnya hanya berisi Lead

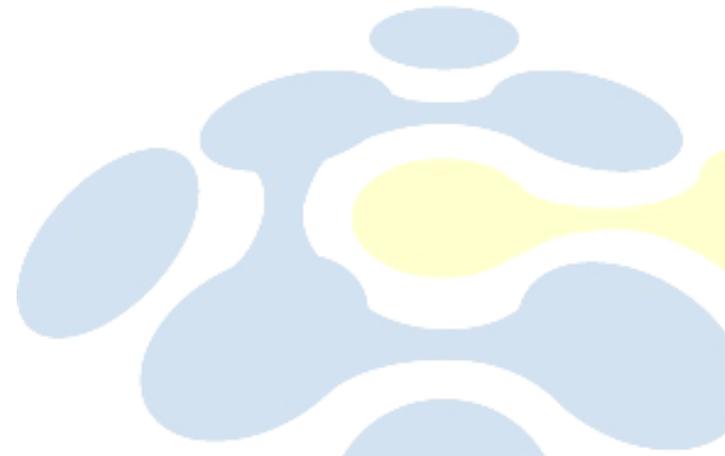


Contoh Naskah Berita RDR

(LEAD RDR)

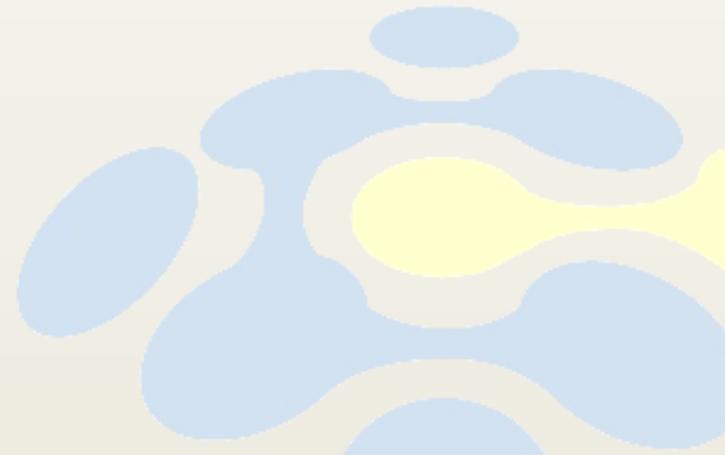
GEMPA BUMI DILAPORKAN MELANDA PROPINSI ACEH/ PUKUL DELAPAN WAKTU INDONESIA BARAT// BADAN METEOROLOGI DAN GEOFISIKA ATAU B-M-G MELAPORKAN/ KEKUATAN GEMPA MENCAPAI ENAM KOMA DELAPAN SKALA RICHTER// B-M-G JUGA MELAPORKAN GEMPA/ YANG DIKUTI TSUNAMI// BELUM DIPEROLEH INFORMASI DAMPAK GEMPA DAN TSUNAMI TERSEBUT//

(END)



READER-GRAPHICS (RDR-GRAP)

- Jenis berita yang dilengkapi oleh grafik sebagai pengganti gambar yang belum diperoleh.
- Seluruh narasi dibaca oleh presenter.
- Yang tampak di layar adalah kombinasi antara wajah presenter dan grafik.



Contoh Naskah Berita RDR-GRAP

(LEAD RDR-GRAP)

GEMPA BUMI DAN TSUNAMI DILAPORKAN MELANDA PROPINSI ACEH/ PUKUL DELAPAN WAKTU INDONESIA BARAT//

(ROLL GRAPH)

BADAN METEOROLOGI DAN GEOFISIKA ATAU B-M-G MELAPORKAN/ KEKUATAN GEMPA MENCAPAI ENAM KOMA DELAPAN SKALA RICHTER// B-M-G JUGA MELAPORKAN GEMPA/ YANG DIKUTI TSUNAMI// BELUM DIPEROLEH INFORMASI DAMPAK GEMPA DAN TSUNAMI TERSEBUT//

(END)



READER-SOUND AND TAPE (RDR-SOT)

- Jenis berita yang leadnya dibaca oleh presenter, kemudian dilengkapi oleh pernyataan narasumber.
- Narasumber dinilai sangat penting.
- Naskah berita ditambah dengan TAG yang melengkapi pernyataan narasumber.
- Tag berguna untuk mengembalikan kendali berita dari narasumber ke presenter.

Contoh Naskah Berita RDR-SOT

(LEAD RDR-SOT)

GEMPA BUMI DAN TSUNAMI DILAPORKAN MELANDA PROPINSI ACEH/ PUKUL DELAPAN WAKTU INDONESIA BARAT// MENURUT KEPALA BADAN METEOROLOGI DAN GEOFISIKA/ SUNARYO/ KEKUATAN GEMPA MENCAPAI ENAM KOMA DELAPAN SKALA RICHTER// MENURUT SUNARYO/ GEMPA DIKUTI OLEH TSUNAMI//

(ROLL-SOT: SUNARYO/KEPALA BMG)

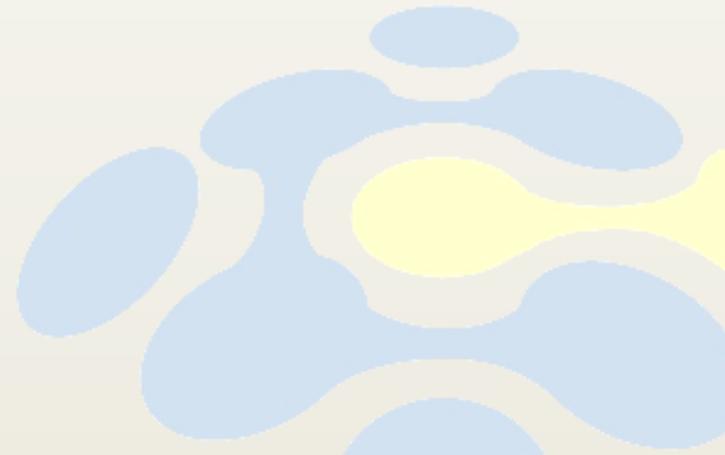
-----TAG-----

NAMUN/B-M-G HINGGA KINI BELUM MEMPEROLEH INFORMASI DAMPAK GEMPA DAN TSUNAMI TERSEBUT//

(END)

VOICE OVER (VO)

- Jenis berita yang seluruh beritanya dibaca oleh presenter.
- Naskah berita VO ditulis bila ada gambar dan informasi yang memadai.



Contoh Naskah Berita VO

(LEAD VO)

RATUSAN ORANG TEWAS AKIBAT GEMPA BUMI DAN TSUNAMI YANG MELANDA PROPINSI ACEH/ TADI PAGI//

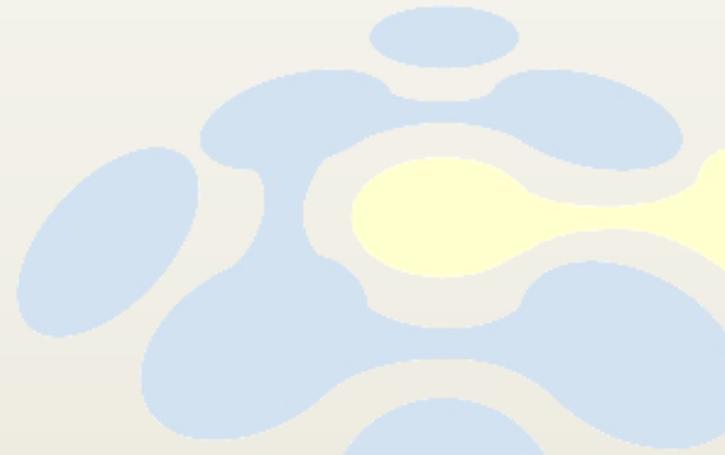
(ROLL VO)

GEMPA BUMI MENGHANCURKAN BANYAK BANGUNAN// GELOMBANG TSUNAMI YANG DATANG BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ MEMPERPARAH KONDISI INI// APARAT MEMPERKIRAKAN RATUSAN ORANG TEWAS DALAM KEJADIA INI// APARAT DAN WARGA YANG SELAMAT BERUPAYA MENGEVAKUASI KORBAN TEWAS// BANTUAN LOGISTIK BELUM BISA DIKIRIM/ KARENA BANYAK INFRASTRUKTUR YANG RUSAK//

(END)

VOICE OVER SOUND ON TAPE (VO-SOT)

- Jenis berita yang menggabungkan antara VO dan SOT.
- Terdapat naskah berita, gambar dan rekaman wawancara dengan narasumber.
- Karena mempunyai unsur SOT, maka diperlukan adanya TAG.



Contoh Naskah Berita VO-SOT

(LEAD VO-SOT)

RATUSAN ORANG TEWAS AKIBAT GEMPA BUMI DAN TSUNAMI YANG MELANDA PROPINSI ACEH/ TADI PAGI//

(ROLL VO)

GEMPA BUMI MENGHANCURKAN BANYAK BANGUNAN// GELOMBANG TSUNAMI YANG DATANG BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ MEMPERPARAH KONDISI INI// APARAT MEMPERKIRAKAN RATUSAN ORANG TEWAS DALAM KEJADIA INI// APARAT DAN WARGA YANG SELAMAT BERUPAYA MENGEVAKUASI KORBAN TEWAS// BANTUAN LOGISTIK BELUM BISA DIKIRIM/ KARENA BANYAK INFRASTRUKTUR YANG RUSAK// MENURUT SAKSI MATA/ HANYA BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ GELOMBANG TSUNAMI MENERJANG DARATAN//

(SOT: HAMBALI/SAKSI MATA)

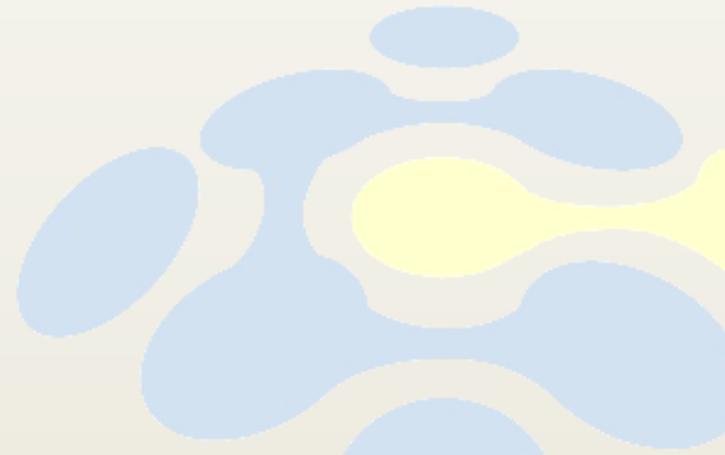
----- TAG -----

WARGA YANG SELAMAT KINI MENGUNGSI KE TEMPAT-TEMPAT YANG AMAN/ SEPERTI MASJID DAN SEKOLAH//

(END)

PAKET (PKG)

- Jenis berita televisi yang lengkap terdiri dari gambar, suara atmosfer, grafik, vo, dan sot.
- Leadnya dibaca oleh Presenter, tubuh beritanya dibaca oleh dubber.
- Diakhir berita dituliskan reporter dan juru kamera.



Contoh Naskah Berita PKG

(LEAD PKG)

RATUSAN ORANG TEWAS AKIBAT GEMPA BUMI DAN TSUNAMI YANG MELANDA PROPINSI ACEH/ TADI PAGI//

(ROLL PKG)

GEMPA BUMI MENGHANCURKAN BANYAK BANGUNAN// GELOMBANG TSUNAMI YANG DATANG BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ MEMPERPARAH KONDISI INI// APARAT MEMPERKIRAKAN RATUSAN ORANG TEWAS DALAM KEJADIA INI// APARAT DAN WARGA YANG SELAMAT BERUPAYA MENGEVAKUASI KORBAN TEWAS// BANTUAN LOGISTIK BELUM BISA DIKIRIM/ KARENA BANYAK INFRASTRUKTUR YANG RUSAK//

MENURUT SAKSI MATA/ HANYA BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ GELOMBANG TSUNAMI MENERJANG DARATAN//

(SOT: HAMBALI/SAKSI MATA)

----- TAG -----

WARGA YANG SELAMAT KINI MENGUNGSI KE TEMPAT-TEMPAT YANG AMAN/ SEPERTI MASJID DAN SEKOLAH//

(USMAN KS/ KITA TV//)

(END)

LIVE ON TAPE (LOT)

- Jenis berita ini sebenarnya merupakan jenis berita paket, hanya saja reporternya yang melaporkan langsung dengan ada gambar reporter.
- Kemunculan reporter untuk menjembatani informasi awal dan akhir. Kemunculan ini disajikan dalam bentuk ON CAM pada naskah berita
- Leadnya tetap dibaca oleh Presenter, tubuh beritanya dibaca oleh dubber.
- Di akhir berita dituliskan reporter dan juru kamera.

Contoh Naskah Berita LOT

(LEAD LOT)

RATUSAN ORANG TEWAS AKIBAT GEMPA BUMI DAN TSUNAMI YANG MELANDA PROPINSI ACEH/ TADI PAGI//

(ROLL PKG)

GEMPA BUMI MENGHANCURKAN BANYAK BANGUNAN// GELOMBANG TSUNAMI YANG DATANG BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ MEMPERPARAH KONDISI INI// APARAT MEMPERKIRAKAN RATUSAN ORANG TEWAS DALAM KEJADIA INI// APARAT DAN WARGA YANG SELAMAT BERUPAYA MENGEVAKUASI KORBAN TEWAS// BANTUAN LOGISTIK BELUM BISA DIKIRIM/ KARENA BANYAK INFRASTRUKTUR YANG RUSAK//

MENURUT SAKSI MATA/ HANYA BEBERAPA MENIT SETELAH GEMPA/ GELOMBANG TSUNAMI MENERJANG DARATAN//

(SOT: HAMBALI/SAKSI MATA)

----- TAG -----

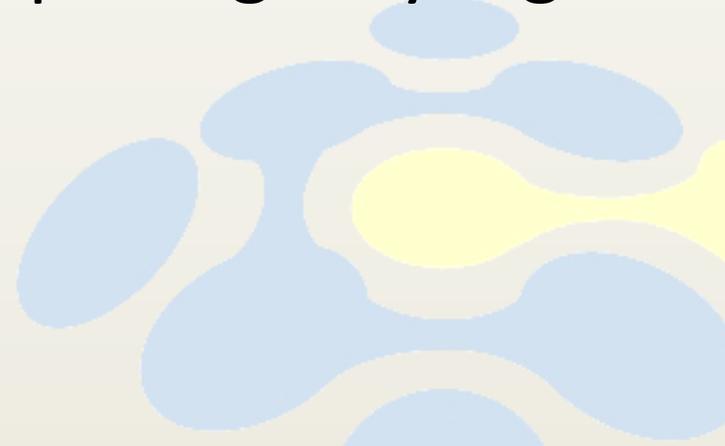
WARGA YANG SELAMAT KINI MENGUNGSI KE TEMPAT-TEMPAT YANG AMAN/ SEPERTI MASJID DAN SEKOLAH//

(ON CAM: USMAN KS/ REPORTER//)

(END)

LIVE REPORT (LIVE)

- Jenis berita ini sebenarnya merupakan jenis berita paket, dengan tambahan komunikasi antara reporter dan presenter.
- Leadnya bisa dibaca oleh presenter atau langsung oleh reporter.
- Berita jenis ini membutuhkan perangkat yang lengkap di lokasi.



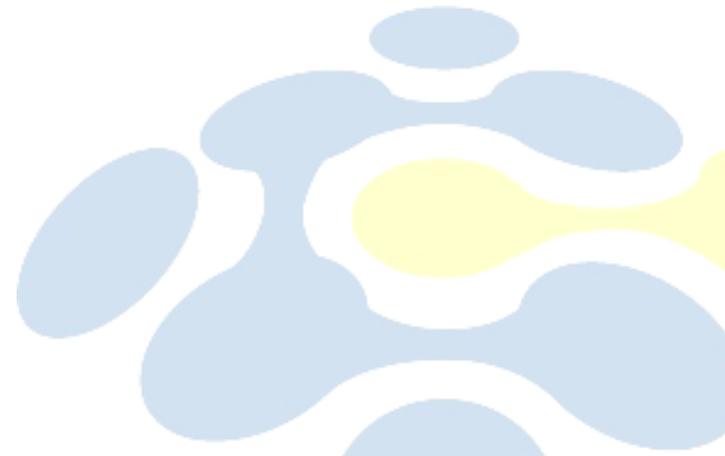
Contoh Naskah Berita PKG

(LEAD LIVE)

RATUSAN ORANG TEWAS AKIBAT GEMPA BUMI DAN TSUNAMI
YANG MELANDA PROPINSI ACEH/ TADI PAGI// INFORMASI
SELENGKAPNYA DISAMPAIKAN OLEH REPORTER USMAN/
LANGSUNG DARI BANDA ACEH// USMAN/ BISA ANDA LAPORKAN
KONDISI TERKINI DI BANDA ACEH//

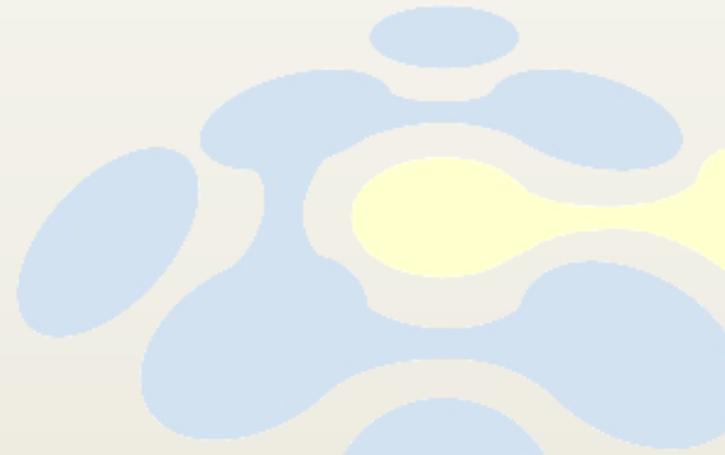
(ROLL REPORTER MELAPORKAN DARI LAPANGAN)

(END)



VO TANPA NARASI

- Jenis berita ini mengutamakan kekuatan gambar, sehingga narasinya dibuat sedikit.
- Narasi hanya berupa lead yang dibacakan presenter.
- Pada penyampaian gambar tidak diikuti oleh narasi.



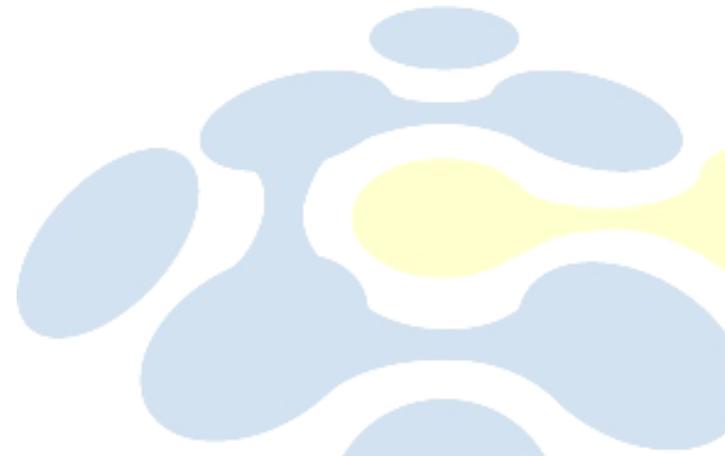
Contoh Naskah Berita VO Tanpa Narasi

(LEAD IN)

SEJUMLAH PENGUNJUK RASA LUKA-LUKA DALAM BENTROKAN ANTARA MASSA FRONT PEMBELA ISLAM DAN POLISI DI DEPAN KONSUL JENDERAL AMERIKA SERIKAT DI SURABAYA// BENTROKAN TERJADI KARENA F-P-I MENCOBA MENYERANG KONJEN AMERIKA SERIKA DI SURABAYA//

(ROLL VO)

----Gambar muncul tanpa narasi----



TUGAS

**TULISKAN SEBUAH NASKAH BERITA TV
BERJENIS VOICE OVER TENTANG
“KEUNIKAN BUDAYA DI SURABAYA”**

REFERENSI: Asep Syamsul M. Romli, *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter, dan Scriptwriter*, Penerbit Nuansa Bandung, 2004; Imelda Reynolds (ed.), *Pedoman Jurnalistik Radio*, Internews Indonesia, 2000; JB Wahyudi, *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*, Pustaka Utama Grafiti Jakarta, 1996; Torben Brandt dkk. (editor), *Jurnalisme Radio: Sebuah Panduan Praktis*, UNESCO Jakarta-Kedubes Denmark Jakarta 2001.

TERIMA KASIH